

Operaciones.

incubadora . taller . editorial

Calentamiento local en el humedal electrónico.

Autor(es): Carlos Chaves, Diego Herrera, Efraín Lizano, Emmanuel Zúñiga, José Miguel Rosales, Loreto Alonso, Luis Roberto Chavarría, Luis Gárciga, Marcela Araya, Orlando Villatoro, Sasha Zuwolinsky, Walter Sánchez.

Publicado en: El Detalle: Posverdad y mediación.

Autor(es): Centro Cultural de España en Costa Rica.

ISBN: 978-9930-9652-1-4.

URL: <https://www.talleroperaciones.org/calentamiento-local-1>

Esta es una publicación gratuita. El Centro Cultural de España en Costa Rica (CCECR) y Operaciones han liberado los derechos de este libro para usos no comerciales; se permite ampliar, ajustar, editar y traducir el contenido a través de cualquier medio de reproducción, electrónico o mecánico, siempre que el producto sea para usos no comerciales y se cite apropiadamente.

¿Cómo citar la edición impresa de este trabajo?

APA

Chaves, C.; Herrera, D.; Lizano, E.; Zúñiga, E.; Rosales, J.M.; Alonso, L.; Chavarría, L.R.; Gárciga, Luis; Araya, M.; Villatoro, O.; Zuwolinsky, S.; Sánchez, W. (2018). Calentamiento local en el humedal electrónico. En *El detalle: Posverdad y mediación*. Curridabat, San José: Operaciones.

Chicago (bibliografía-nota)

Chaves, Carlos; Herrera, Diego; Lizano, Efraín; Zúñiga, Emmanuel; Rosales, José Miguel; Alonso, Loreto; Chavarría, Luis Roberto; Gárciga, Luis; Araya, Marcela; Villatoro, Orlando; Zuwolinsky, Sasha; Sánchez, Walter. "Calentamiento local en el humedal electrónico." En *El Detalle: Posverdad y Mediación*, 45-46. Curridabat, San José: Operaciones, 2018.

Operaciones es un taller de especulación, incubación y publicación de textos dedicado a dar acompañamiento editorial a principiantes en investigación y escritura, artistas y diseñadores de todo tipo e interesados en reflexionar y especular sobre las herramientas, prácticas y procedimientos en la cultura del diseño, arquitectura y arte, interceptada por tópicos de medio ambiente y territorio que merecen ser precisados, así como sus tensiones con otras áreas del conocimiento y con el poder.



<http://talleroperaciones.org/>

(Calentamiento local en el humedal electrónico)

ABDUCCIÓN EN EL PALENQUE

(Versión 20.000)

1. EXT. DÍA. CAMPAMENTO CALIENTE.

Voz en off

Buenas ESES, con ustedes Juan Jung y Feng Hu.

Vemos a **PRESENTADOR/A** (moreno, traje con colores de banderas mola) **PRESENTADORA/O** (traje tipo túnica montaña sagrada). Ambos sonríen a la cámara con rostros fingidos. En segundo plano vemos una multitud de **EXTRACONTINENTALES** (de color dorado coltan).

PRESENTADOR/A

Buenas Buenas, hoy transmitiendo desde la tierra. Ocurre un acontecimiento que se viene dando hace décadas y es noticia hoy, como es la llegada de personas en tránsito de su viaje a la luna.

PRESENTADORA/O

Como anunció mi Compañero/a tenemos una nueva oleada de cómo se hacen llamar **EXTRACONTINENTALES**

2. INT. DÍA. HUMEDAL ELECTRÓNICO

Iluminación azul y rojo proyectada sobre pared blanca con palmera amarilla y verde.

Vemos a **PAPA** (vestido de blanco con un hilo alrededor del cuello tallando su pescuezo y gorro frigio)

CARTELA CON TEXTO

PAPA MOHAMED LÓPEZ JONG-UN

PAPA

Alá, Jesucristo y Mahoma estén con vosotros hijos, y con nadie más. La vida en la tierra es complicada. No podemos ayudar estos viajes a la luna porque no tenemos porcelana, nadie está listo.

Amén.

3. EXT. DÍA. CAMPAMENTO CALIENTE.

PRESENTADOR/A

Estas son las palabras de PAPA.

Presentador/o ve a Presentador/a y ve a cámara.

Se escuchan voces de diferentes lenguas Extracontinentales.

PRESENTADORA/O

Juan, me parece increíble lo que hacen para llegar al ESPACIO EXTERIOR

. Muchos de ellos afirman tener que pagar altas sumas de chips a piratas estelares de Inversiones Coyotec/Narcotec para cruzar con naves plásticas, pero todos sabemos lo que esto involucra.

PRESENTADOR/A

Así es Feng, y bueno este es nuestro reporte desde acá en el país de las estrellas.

SE VE EN PANTALLA ANIMACIÓN DE NOTICIERO.

FIN

